



## Nr. 113 - Persillekræmmeren - 2017

### Serridslev kirke

Kirken blev opført i 1878. År senere fulgte kirkegårdens anlæggelse. Kirken erstattede den gl. kirke i Nebel, der stod overfor en omfattende renovering på grund af dårlig vedligeholdelse (se Persillekræmmeren nr. 64). I stedet for at fortsætte i Nebel blev det vedtaget at bygge en ny kirke på den for sognet centrale placering i Serridslev.

Bygherre var lensgreve Christian Emil Krag-Juel-Vind-Friis, idet kirkerne i Vær Nebel sogne hørte under det daværende stamhus for Stensballegaard. Kirken blev tegnet af ingeniør I. Clausen, Horsens, som også førte tilsyn med byggeriet. Valget skete ud fra 4 forskellige forslag, hvor forbilledet var nogle udvalgte tyske landsbykirker. Kirken i Serridslev blev opført på rekordtid af lokale håndværkere. Tegningerne blev godkendt den 11. februar, byggeriet startet den 5. april, tårnet rejst den 28. august, og indvielsen var den 17. november 1878.



*Serridslev kirke. Foto 2015*

### **Indvielse**

*I Horsens Folkeblad fra 18. november 1878 fortælles (i gotisk skrift) i anmeldelsen: Kirken blev indviet ved en smuk højtidelighed, der varede hen ved to timer. Kirken var topfyldt. Derudover deltog lensgreve Friis (ejer), stiftets biskop, herredets provst (Høegh-Guldberg, Vær), fem gejstlige og fem lægmænd i højtideligheden. Lensgreve Friis skænkede en 16-armet lysekroner fra 1607, der engang havde hængt i Bergens domkirke, og hans hustru skænkede en smukt broderet alterduk.*

*Folkebladet fortæller videre (stolt), at kirken med sit anselige tårn præsenterer sig smukt i landskabet og gør et indtryk, der adskiller kirken højt fra vore almindelige hvidkalkede landsbykirker. Tillige bærer den ved sine tykke mure og stræbepiller en soliditet, der tyder på, at der ikke er sparet på noget. Tårnet med spir har en højde af 80 fod (24,8 m), deri er ikke medregnet korset, der pryder spiret. Mod øst har kirken en 20 fod (6,2 m) bred apsis. Hele kirkens længde er 100 fod (31 m), medens bredden er 32 fod (9,9 m). Højden fra det flisebelagte gulv til loftet er 27 fod (8,4 m). De indvendige mure er ikke som sædvanligt optrukne med kalkpuds, men malet i rød limfarve, og de anvendte forsiringssten fremtræder i naturlige grå og gule farver, således at de gule sten danner gesims, fodstykke og søjle.*



*Altartavle og alterbord. Foto 2015*

### **Altartavle**

Kirkens fornemste inventar er altartavlen fra 1656 og alterbordet fra 1666, som stammer fra den nedbrudte kirke i Nebel. Altartavlen er i fornem brusk-barok. Maleriet, der er uden kunstnersignatur, viser: Den sidste Nadver. Tv. herfor ses: Moses med lovtavlerne. Th. herfor: Kristus med verdenskuglen. Foroven ses: Korsfæstelsen. Th. herfor: Himmelfarten. De to nederste figurer i sidefelterne er: Adam og Eva. De øverste ni figurer symboliserer: Dyderne. Hele alterpartiet menes fremstillet af lokale håndværkere i Horsens. Tavle og bord er blevet restaureret af 2 omgange, første gang i 1878 og sidst af Nationalmuseets konservatorer i 1995.

Altartavlen og alterbordet er i sin tid skænket til Nebel kirke af den daværende ejer af Serridslevgaard Henric Mund og hans hustru Berete Mormand.

### **Altersæt**

Sættet består af kalk, disk og obelatæske, hvor alle dele bærer den syvtakkede baronkrone og initialerne: F-K. – C. A. G. og året 1691. Det fortæller, at sættet i sin tid blev skænket af ægteparret Frederik Krag og Charlotte Amalie Griffenfeldt til Stensballegaard.

## Dåbsfad

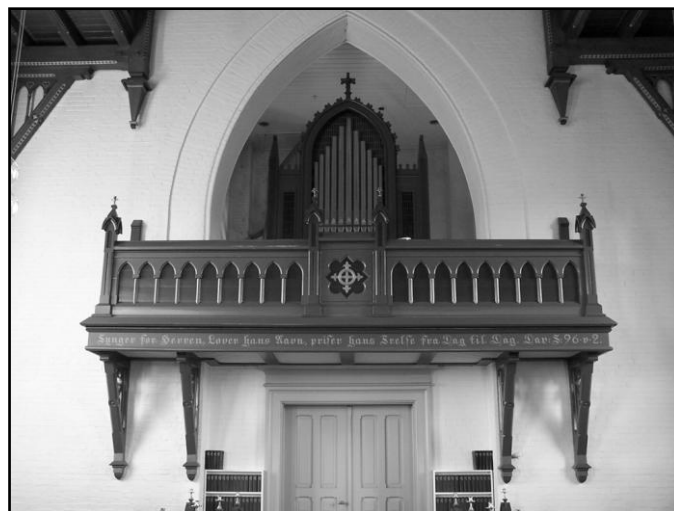
Dåbsfadet er ét af de messingfade, der findes i mange danske kirker, af hvilke de fleste er fremstillet i Nürnberg omkring 1550-1575. Dets indgravninger viser, at det er skænket til Nebel kirke i 1650 af ægteparret Henric Mund og Berete Mormand.



*Alterkalk med graveringer og relief. Foto 2015  
Den smukke lysekroner belyst af den lavtstående vintersol. Foto 2015*

## Restaurering

I 1972 blev et moderne varmeanlæg installeret, tagrender fornyet, og de røde limfarvede vægge blev afvasket og hvidtet i stedet, således at kirken fik et lysere præg indvendig. Et nyt orgel blev ligeledes installeret. Kirken er bygget på fugtig grund, og det var årsag til at murene var fugtige forneden, og at trægulvene rådne. Gulvene blev udskiftet med klinker, og der blev opsat nye paneler på væggene. Alt inventar blev frisket op, og der blev drænet. Derudover er der senere foretaget flere andre former for restaurering.



*Orglet over indgangspartiet. Foto 2016*

### **Samarbejde**

Det samlede indbyggertal i Vær Nebel sogne er i årenes løb vokset stærkt, især i Stensballe. Det har betydet ændringer og tilknytning af flere præster. Tidligere arbejdede hvert sogns menighedsråd for sig, men i dag er der et fælles menighedsråd, og de mange kirkelige handlinger henlægges i dag til den kirke, der er ledig, f. eks. ved konfirmationer og bryllupper.

### **Kildeangivelse**

Notater. Nebel Egn's Museum.

Bogen om Serridslev Kirke, Nebel Sogn.

Horsens Folkeblad, 18. november 1878.

Redaktion: Frode Guul-Simonsen (FGS) Poul Erik Schreiber (POS) Foto

ISSN: 2246-4581